

REGULAMENTO DE CANDIDATURA

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

.....

9ª edição, 15 março 2025

Host City: Almancil



IBERIAN FESTIVAL AWARDS

Os Iberian Festival Awards realizarão, em 2025, a sua 9ª edição, em Almancil (Portugal). Estes prémios, têm o intuito de reconhecer o setor ibérico dos eventos, realizando-se desde 2016 e tendo já passado por várias host cities: Lisboa, Barcelona, Maia, Vigo ou Granada.

A **9ª edição dos Iberian Festival Awards**, integrada no TALKFEST – Music Fest Summit, **decorrerá na noite de 15 de março de 2025**, tendo vários pontos de atração:

- 24 categorias com vencedores ibéricos e nacionais (decididos pelo público e/ou painel de jurados) com entrega presencial de prémios;
- 2 categorias Excellence Award (de nomeação direta para personalidade e entidade do ano a nível ibérico) com entrega presencial de prémios;
- Live Acts durante a gala de artistas/bandas de Portugal e Espanha;
- Red Carpet
- Open Bar & Tasting para dois momentos: Welcome Party e After Party
- Zona Lounge & Networking com Dj, ativações de marca e muitas surpresas.

A abertura de portas é feita às 18h30, a gala começa às 21h00 e termina às 00h00 e a afterparty irá até às 02h00 – hora local.

Com o objetivo de ser potenciado o reconhecimento, credibilização e notoriedade dos prémios Iberian Festival Awards, assim como o feedback dado pelos seus agentes, foram efetuadas adaptações no processo inerente às candidaturas para a **9ª edição** destes prémios – que tem em conta o ano civil de 2024 (janeiro a dezembro). Estas alterações revestem-se, principalmente, sobre a **avaliação do processo e as categorias sujeitas a candidatura que são adaptadas perante a atualidade no setor.**

O descritivo das **26 categorias** para a 9ª edição, apresenta-se abaixo, sendo que as principais alterações são:

- Eliminação da categoria “Best Lusophone and Hispanic Festival”;
- Introdução da categoria “The Event Safety Award”;
- As festividades, festivais académicos e os festivais de todas as vertentes culturais podem agora inscrever-se também nas categorias: “Contribution to Sustainability”, “Contribution to Equality”, “Best Communication & Marketing Strategy” e “The Event Safety Award”.

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

| Categoria | Entidades elegíveis para candidatura | Quem decide | Países que se podem candidatar | Descrição |
|---|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| 01. Best Major Festival | Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Festivais com mais de 10000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação |
| 02. Best Medium-Sized Festival | Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Festivais entre 1500 e 10000pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação |
| 03. Best Small Festival | Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Festivais com menos de 1500pax/dia (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados), com a música como disciplina cultural principal na sua programação |
| 04. Best New Festival | Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Novos festivais, formatos e redefinições de conceitos acontecem todos os anos. Estes festivais ajudam a fornecer novos requisitos e superar as expectativas dos festivaleiros, artistas e parceiros (1ª edição em 2024) |
| 05. Best Indoor Festival | Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Festivais de música (realizados num único dia ou vários dias consecutivos ou interpolados) usando as salas de espetáculos ou espaços indoor existentes como tipologia de recinto predominante. Isso permite que possam ocorrer em qualquer época do ano |
| 06. Best Touristic Promotion | Festivais Música | Júri | Portugal Espanha | Eventos que integram estratégias e sinergias de promoção que atraem visitantes e turistas a nível regional, nacional e internacional |
| 07. Best Cultural Programme | Festivais Música | Júri | Portugal Espanha | Festivais de música que acrescentam à programação outras atividades culturais paralelas (eg. documentários, teatro, artes visuais, comédia, oficinas, atividades para crianças) |
| 08. Best Communication & Marketing Strategy | Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos | Júri | Portugal Espanha | O sucesso de um evento depende da sua estratégia de comunicação e marketing - ser eficaz, coerente e criativo quando se trata de relações com os meios de comunicação ou aproveitamento das redes sociais atrairá mais público, parceiros e melhores concertos |
| 09. Best Hosting and Reception | Festivais Música | Júri | Portugal Espanha | O público e artistas tornaram-se cada vez mais exigentes e muitas vezes a diferença pode estar no saber receber e tratar. Os recursos humanos (e.g. área VIP, campismo, backstage, parceiros, segurança, equipa médica) e outros fatores podem melhorar a experiência do festival e fazê-los voltar ao festival. |
| 10. Best Live Performance – band format (PT/ES) | Festivais música Bandas Artistas Agências | Público | Portugal Espanha | Atuações de artistas/bandas nacionais (do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis |
| 11. Best Live Performance – band format (INT.) | Festivais música Bandas Artistas Agências | Público | Portugal Espanha | Atuações de artistas/bandas internacionais (sem ser do país onde se realiza o festival) em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis |
| 12. Best Live Electronic Act – Dj format* | Festivais música DJs Artistas Agências | Público | Portugal Espanha | Atuações de Dj's ibéricos ou internacionais em festivais de música e que se diferenciaram e tornaram memoráveis |
| 13. Contribution to Sustainability | Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos | Júri | Portugal Espanha | A preocupação com questões sociais, económicas e ambientais é hoje fulcral. É importante que os festivais eduquem o público, os parceiros e a sociedade para ajudar na criação de novos comportamentos e que se adaptem à nova legislação |

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

| | | | | |
|--------------------------------------|---|----------|--|---|
| 14. Contribution to Equality | Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos | Júri | Portugal Espanha | A preocupação com a igualdade – em termos artísticos, de trabalho, acessibilidade ou oportunidades – são uma ação cada vez mais importante dos festivais que vão assim otimizando as suas produções percebendo as exigências do seu público e incluindo todos os seus <i>stakeholders</i> |
| 15. Best Festival Photo | Fotógrafos (amadores e profissionais) Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Destinado aos melhores instantâneos tirados em festivais de música ibéricos por fotógrafos amadores ou profissionais |
| 16. Best Video Coverage | Videógrafos Empresas vídeo Festivais Música | Público | Portugal Espanha | Destinado aos melhores vídeos realizados em prol dos festivais de música ibéricos |
| 17. Best Service Provider | Organizações que prestam serviços em contexto de festival | Júri | Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha | Serviços prestados por diferentes empresas nos festivais de música em Portugal e/ou Espanha (eg. segurança, audiovisuais, bilhetes, cenografia, emergência, bares, limpeza, catering) |
| 18. Best Brand Activation | Marcas e organizações que realizam ativações em festivais | Júri | Provenientes de qualquer país, mas com ação em Portugal ou Espanha | Os festivais (Portugal e Espanha) são um dos mercados mais desejáveis para as marcas aumentarem o seu reconhecimento e se conectarem com seu público. Ao longo dos anos, as marcas trouxeram novas formas de surpreender, atrair e reter o público que visita esses eventos |
| 19. Best Venue | Festivais Música Salas de Espetáculo Recintos ao ar livre | Júri | Portugal Espanha | Os locais onde os festivais decorrem são parte importante do seu sucesso. Esta categoria servirá para premiar os mesmos valorizando-se assim a ligação ao património, arquitetura e facilitação de infraestruturas para as produções de festivais. Deverão candidatar-se locais que receberam pelo menos um festival ao longo de 2024, seja a nível indoor ou outdoor |
| 20. Best Academic & Youth Festival | Festivais de âmbito académico, infantil, familiar e/ou juvenil | Público | Portugal Espanha | Festivais, com predominância musical, organizados especificamente para o público infanto-juvenil, académico e /ou familiar |
| 21. Best Non-Music Festival | Festivais | Público | Portugal Espanha | Reconhecimento de festivais que têm como área cultural primária algo fora da música (e.g. teatro, fotografia, cinema, gastronomia, artes performativas) |
| 22. Best Festivity | Festas / Festividades | Público | Portugal Espanha | Eventos culturais e populares que se caracterizam por ter uma grande aglomeração de público baseados em festas, feiras e exposições que têm na música a maior fonte de atração e comunicação |
| 23. The Event Safety Award | Festivais Música Festivais Festas Festividades Eventos Académicos | Júri | Portugal Espanha | Com enfoque na área da segurança de eventos. Pode ser uma inovação, um procedimento bem estabelecido ou a documentação de um processo de desenvolvimento que melhorou a saúde e segurança ocupacional, a proteção, o serviço para o público, parceiros e/ou as condições de trabalho para o pessoal. |
| 24. Best PRO Event | Eventos profissionais | Público | Portugal Espanha | Eventos que juntam profissionais de várias áreas e setores (e.g. música, cinema, novas tecnologias, ciências, turismo) e que assumem a forma de conferências, encontros, congressos ou feiras |
| 25. Excellence Award [Personalidade] | Nomeação direta + consulta associados + consulta júri | Aporfest | Portugal Espanha | Reconhecimento de uma personalidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo |
| 26. Excellence Award [Entidade] | Nomeação direta + consulta associados + consulta júri | Aporfest | Portugal Espanha | Reconhecimento de uma entidade cujo papel, visão e energia em prol da indústria dos festivais de música é realizada de forma dinâmica, criativa, agregadora e de modo positivo |

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

- a) As candidaturas deverão ser realizadas com inscrição em pelo menos uma das 24 categorias a concurso para votação do público ou painel de jurados (nota: as categorias Excellence Award são de nomeação);
- b) As candidaturas deverão corresponder a ações tidas no panorama dos festivais ao longo do ano civil de 2024;
- c) As candidaturas deverão ser sempre adaptadas à índole de cada categoria, podendo ser realizadas por: festivais, festividades, salas de espetáculo, marcas (parceiros e/ou patrocinadores de festivais), agências, bandas/artistas, concessões, prestadores de serviços, fotógrafos ou videógrafos (empresas de vídeo). **Cada categoria só pode ter como candidatos as entidades e países elegíveis para a mesma (ver tabela acima);**
- d) As candidaturas só tomam efeito por preenchimento de um formulário próprio, disponível para preenchimento de 17 de junho a 30 de agosto de 2024 (numa 1ª fase – sem indicação da cidade que acolherá os prémios) e de 1 de outubro a 29 de novembro de 2024 (numa 2ª e 3ªs fases – já com indicação da cidade que acolherá os prémios), indicado no site oficial: www.talkfest.eu. Deverão ser redigidas preferencialmente em Inglês;
- e) As candidaturas deverão sempre ser acompanhadas da maior informação possível para a sua correta avaliação. **A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música**, entidade dentro da rede europeia dos Festival Awards (que realiza os UK e European Festival Awards) é a entidade organizadora principal dos Iberian Festival Awards, validando as candidaturas para análise posterior do painel de jurados (composto por um número entre 9 a 12 elementos: Portugal, Espanha e internacional) ou do público;
- f) As categorias de nomeação e categorias que possam ter poucas candidaturas de um dos países (Portugal ou Espanha), terão apenas um Overall Winner ao invés de dois National Winners;
- g) Apenas os vencedores das categorias Excellence Award poderão ser informados, previamente à gala. Todos os outros **vencedores apenas serão conhecidos no momento da entrega dos prémios correspondentes**. O prémio aos vencedores é apenas entregue na gala;
- h) A Aporfest - Associação Portuguesa Festivais Música apenas toma decisão final do vencedor, após consulta dos seus associados e júri, nas categorias Excellence Award (personalidade e entidade do ano);
- i) Todas as categorias terão ofertas de produto associadas (dadas pela organização e sponsors) e algumas categorias poderão ter um Prize Money disponibilizado pela organização ou por patrocinadores do evento - indicação colocada no site e atualizada até ao evento;
- j) Parte-se sempre do pressuposto que todas as informações enviadas das candidaturas são corretas. Qualquer incongruência ou denúncia verificada será alvo de análise e poderá resultar na exclusão da candidatura integral ou em alguma das categorias a concurso em qualquer momento;

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

k) As candidaturas, após validação (será dado feedback oficial entre 1 a 5 dias úteis após a sua inscrição), serão submetidas ao júri e/ou público (votação através de plataforma), sendo anunciados os finalistas (Top 10) de cada uma das categorias em data indicada no cronograma abaixo e os vencedores nacionais e ibéricos na gala dos Iberian Festival Awards;

l) O processo de votação do público decorrerá numa plataforma especializada (SurveyMonkey - especializada neste tipo de processos e por onde decorrem também os UK e European Festival Awards) e tenta garantir que cada dispositivo apenas poderá ter a possibilidade de realizar 1 voto em todo o processo. Qualquer situação anómala é analisada e poderá resultar na exclusão da entidade da candidatura numa ou mais categorias;

m) As candidaturas realizadas por entidades associadas da **APORFEST** (modalidade profissional ou empresa: com quota válida na data de ocorrência da gala dos Iberian Festival Awards) têm a sua **inscrição gratuita (1 candidatura – Modalidade Profissional; Sem limite de candidaturas – Modalidade Empresa)**, dando direito a **1 acesso (profissional) / 2, 5 ou + acessos (empresa – dependendo da modalidade de associado) para a Gala Iberian Festival Awards (15 março 2025) que inclui red carpet, open bar & tasting, welcome e afterparty;**

n) As candidaturas realizadas por entidades não associadas, terão um custo de **45€ Early Bird (até 30/ago – 1ª fase); 50€ (2ª fase – até 31/out) e 55€ (3ª fase – até 29/nov) e garantem: 2 acessos para a Gala Iberian Festival Awards; acesso a todas as atividades indicadas acima; comunicação/publicidade da entidade candidata ao longo do ano nas redes sociais dos Iberian Festival Awards (e.g. publicação de notícias, imagens, vídeos) e espaço gratuito no Marketplace dos Iberian Festival Awards no site oficial. O processo de pagamento terá de ser obrigatoriamente realizado no momento de candidatura por entidades não associadas - em caso de não validação de candidatura a organização devolverá o valor total da candidatura.**

Modalidades de pagamento disponíveis:

1) **Paypal:** aporfestivais@gmail.com

2) **Transferência bancária:** IBAN - PT50 0035 0011 00010601 830 92 | SWIFT/BIC – CGDIPTPL

3) **Sites:** www.talkfest.eu (pagamentos cartão débito/crédito)
www.festivalstore.pt (pagamentos Mb, Mbway, Payshop e Paypal)

o) Os **acessos extra solicitados terão o preço reduzido em relação à compra normal de 20€ [incluindo as ações da gala indicadas acima]** e são passíveis de ser solicitados até à data do evento ou até ao limite da sua capacidade de lugares disponíveis;

p) Poderá acrescer ao seu acesso aos prémios: Shuttle Aeroporto-Venue-Aeroporto; Hotel (1/2 noites) e/ou Jantar (na noite da gala). Ver informação a ser publicada no site oficial e redes sociais;

q) Cada candidatura apenas pode ser feita pela entidade organizadora real do festival ou presente no festival autorizando que os dados sejam analisados. Se existirem valores em dívida da entidade organizadora ou co-produtores do evento junto da Aporfest à data da candidatura esta não será válida até resolução desse ponto.

r) Entidades que se candidatem aos prémios podem ser patrocinadores do evento excluindo-se o naming sponsor das categorias às quais se candidataram. Entidades candidatas podem ser parceiros do evento apenas se for formalizado protocolo antes da realização da sua candidatura;

IBERIAN FESTIVAL AWARDS

- s) Os elementos do painel de jurados, são escolhidos após a finalização das candidaturas e terão o mínimo de ligação às entidades candidatas, devendo escudar-se a avaliar entidades com que tenham, no passado e na atualidade, alguma relação profissional;
- t) Os logos oficiais das várias fases dos Iberian Festival Awards (nominee; shortlisted; national winner e iberian winner) estarão presentes para download no site oficial. Apenas deverão ser utilizados de acordo com o cronograma abaixo indicado;
- u) Os dados são tratados de forma confidencial e os seus direitos garantidos;
- v) Todas as informações do evento podem ser acompanhadas no site oficial (www.talkfest.eu) e redes sociais (Facebook, Instagram e LinkedIn). Podem ser retiradas dúvidas e esclarecimentos por email ou telefone (ver contactos no site oficial).
- w) A alteração da data e formato da gala ocorrerá apenas por motivos de força maior com o intuito de corresponder a todas as normativas de segurança e saúde decretadas pela Direção-Geral de Saúde do país onde decorrerá.

Cronograma

| Data | Item |
|------------------------------------|--|
| 17 Junho – 30 Agosto 2024 | 1ª Fase - Realização de Candidaturas (preço especial reduzido) |
| 7 Outubro 2024 | Anúncio Iberian Festival Awards (9ª edição) - Informações úteis, locais, bilhetes e horários |
| 1 Outubro – 29 Novembro 2024 | 2ªas e 3ªas Fase - Realização de Candidaturas |
| Outubro/Novembro 2024 | Anúncio dos apresentadores da gala |
| Dezembro 2024 / Janeiro 2025 | Anúncio do painel de jurados |
| 12 Dezembro 2024 | Anúncio de todos os nomeados |
| 12 Dezembro 2024 - 17 Janeiro 2025 | Votação (categorias decididas pelo Público) |
| 29 Janeiro 2024 | Anúncio finalistas (categorias decididas pelo público - Top10 de cada categoria) |
| 29 Janeiro 2024 | Anúncio finalistas (categorias decididas pelo júri - Top10 de cada categoria) |
| 14 Fevereiro 2025 | Anúncio final do alinhamento (Live Acts, Dj) e informações úteis para a gala |
| 15 Março 2025 | Gala |

Diretor



Ricardo Bramão